

Mi. 17.12.2014 20:00 Uhr

Bilder, Räume, Phantasien 

Gedanken zur Kunst des Gartens 

Vortrag von **Dr. Frank Maier-Solgek**

Die Gartenkunst wurde in ihrer Geschichte einerseits als übergeordnete Kunstgattung aufgefasst, die Skulptur, Architektur und Malerei in sich vereint; andererseits handelt es sich um eine flüchtige, dem Wandel der Zeit unterworfenene Kunstform. Viele ästhetische Fragestellungen ranken sich um die Kunst des Gartens, der als phantastischer Ort schlechthin zu begreifen ist.

Dr. Frank Maier-Solgek ist freier Journalist und Autor zahlreicher Buchpublikationen und Fachbeiträge zu den Themen Architektur/Städtebau, Gartenkunst, Kunst- und Kulturgeschichte.

Mi. 14.01.2015 20:00 Uhr

Grenzen der Figur

Werkgespräch mit **Nadine Arbeiter und Natascha Borowsky**

Nadine Arbeiter beschäftigt sich in ihrer Malerei und Grafik, ihren Objekten und Videos mit Fragen nach Identität und Identitätskonstruktionen, mit Stereotypen und Rollenbildern.

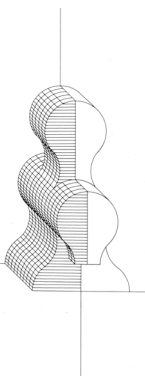
Natascha Borowsky entwickelt in ihrer Fotografie mit großer Klarheit und spielerischem Ernst serielle Werkgruppen. Ein wesentlicher Bestandteil ihrer Arbeit ist das Sammeln und Anlegen von Sammlungen. Die aus vielfältigen Materialien inszenierten Fundstücke entfalten in ihren Bildern eine malerisch-plastische Präsenz, die weit über ein bloßes Abbild hinausweist.

Mi. 21.01.2015 20:00 Uhr 

**Von der Figur zur gedachten Form -
Überlegungen zum Werk Erwin Heerichs**

Vortrag von **Martin Heerich**

Dipl.-Ing. Martin Heerich ist Architekt, studierter Musiker und Literaturwissenschaftler und leitet das Erwin-Heerich-Archiv der Stiftung Insel Hombroich.



onomato künstlerverein

Birkenstraße 97 40233 Düsseldorf 0211 38738740

www.onomato-verein.de