

Jahresausklang

Ausstellung "Max Slevogt und Frankreich"
Architekturführung "Neue Galerie"
gemütliches Beisammensein
mit Jahresrückblick

08. Dezember 2018
14:00 Uhr

Deutsche Gesellschaft  **DGGL**
für Gartenkunst und Landschaftskultur e.V.

Landesverband Saar-Mosel e.V.
c/o BGHPlan
Kaiserstraße 15
54290 Trier

Zum Jahresausklang lädt die DGGL Saar-Mosel dieses Jahr nach Saarbrücken ein.

Wir besuchen zunächst die Ausstellung „Max Slevogt und Frankreich“ in der Modernen Galerie des Saarlandmuseums.

Anlässlich seines 150. Geburtstags präsentiert die Moderne Galerie ihre umfangreiche Sammlung, die durch Leihgaben aus ganz Europa zusätzlich angereichert wurde. Thema ist die Auseinandersetzung des Malers mit den französischen Impressionisten, die seinen Stil nach und nach beeinflussten. Ein eigener Saal widmet sich den Landschafts- und Gartenbildern. Kuratorin Kathrin Elvers-Švamberg wählte eine Hängung, die die Malkunst des Deutschen mit der der Franzosen vergleicht und Analogien herausarbeitet. Die Ausstellung besteht aus mehr als 190 Werken.

Mittels einer kompetenten Führung soll nicht nur die Slevogt-Ausstellung den Betrachtern näher gebracht werden, sondern auch die Architektur und die Außenanlagen des neuen Museums.

Der über einen zweiphasigen offenen Wettbewerb in den Jahren 2007 und 2008 gefundene Entwurf für

den sogenannten 4. Pavillon mündete in einen in der Bevölkerung und in der Fachwelt umstrittenen Bau, der bereits nach den Rohbauarbeiten wieder gestoppt wurde und als großer grauer Kubus im Stadtraum ein Dasein als unfreiwilliges Wahrzeichen für Unprofessionalität bei Wettbewerb, Bau und Management fristete.

Im Jahr 2013 wurde dann ein zweiter Wettbewerb für den Weiterbau ausgelobt. Die Architekten Kuehn Malvezzi mit dem Künstler Michael Riedel und bbz Landschaftsarchitekten konnten dann das Museum fertig bauen.

Durch Veränderungen in der Gebäudeorganisation korrespondiert der Anbau mit den drei bestehenden Pavillons, ohne Ihnen ihre Eigenständigkeit zu nehmen.

Der Zugang von der Straße erfolgt nun über einen neu gestalteten Stadtplatz zwischen Musikhochschule und Moderner Galerie. Der große „Teppich“ aus Werksteinplatten, der sich von der Fassade bis über den Fußboden zieht, trägt Textfragmente der Debatte des Saarländischen Landtags am 22.04.2015, bei der es um den Erweiterungsbau ging. Das Wort Museum wird dabei immer wieder in großen Buchstaben hervorgehoben.



Die Veranstaltung beginnt um 14:00 Uhr mit der umfangreichen Führung, die bis 16:00 Uhr dauern wird. Anschließend geht es zu Fuß über den St. Johanner Markt, auf dem der alljährliche Weihnachtsmarkt stattfindet in Richtung Gasthaus Zahm in der Saarstraße. Wer vom Kunstgenuss noch nicht genug hat, kann sich quasi unterwegs noch die avantgardistische Ausstellung „In the Cut“ in der Stadtgalerie ansehen, bei der es um den männlichen Körper in der feministischen Kunst geht. Die Ausstellung wurde wegen ihres Erfolgs bis 13. Januar verlängert.

Treffpunkt:

Im Eingangsbereich der Modernen Galerie des Saarlandmuseums

Samstag, 8.12.2018, 14:00 Uhr



Anmeldung und Kosten

Da für Eintritt und Führung **Kosten** entstehen, ist die Veranstaltung nicht kostenfrei.

Zusammen mit der Anmeldung müssen Mitglieder 14€ und Nichtmitglieder 17€ auf das Konto der DGGL Saar-Mosel überweisen.

IBAN: DE88 5855 0130 0001 0384 39
Verwendungszweck: Jahresausklang

Für das gemeinsame Essen wurden wir um Vorbestellung gebeten. Dazu dient die beiliegende Liste mit den Vorspeisen A1-A4, Hauptspeisen B1-B7, Desserts C1-C4.

Anmeldung bis Dienstag, 4.Dez., 12 Uhr (mit Angabe des Essenswunsches) bitte bei:

**Carmen Dams
Fax: 06898-870592
E-Mail: carmendams@t-online.de**